

IL BEAT

molto spesso si dice che il beat equivale a ritmo, in parte è vero, ma c'è qualcosa di più il ritmo, come già qualcuno in precedenza ha spiegato, è il susseguirsi di accenti dentro una cellula ritmica, quindi è qualcosa che si muove, che nel nostro caso si chiama musica.

A volte essere un cantante-strumentista può avere i suoi lati positivi ma anche i suoi lati negativi: sapere quali note stai cantando mentre ti esibisci, o che figura ritmica stai cantando in determinati tempi, è sicuramente molto molto importante, purtroppo però, a volte, questo ci imprigiona nel nostro spartito.

E una delle cose che salta subito fuori, senza rendercene conto, è che rimaniamo intrappolati nelle cellule ritmiche, il risultato è che sembra che suonino due batterie o più percussioni, e la voce? Uno dei più grandi errori che molti insegnanti fanno è quello di dire "Vai a tempo" invece di dire "stai sul tempo".

Oggi mi rendo conto che la differenza è enorme: quando abbiamo capito cosa stiamo facendo mentre cantiamo, è superfluo ricordarcelo ogni battuta, è come per un attore avere sempre il copione in mano, una volta studiate le battute, capite le intenzioni, il personaggio deve uscire dall'attore godendosi la propria scena. Il cantante dovrebbe fare lo stesso: studiare quindi lo spartito, il testo, il tempo è poi lasciare che quest'ultimo scorra da solo, stando semplicemente su di esso, godendoci appunto la nostra voce.

Jack Kerouac (scrittore) è stato una persona a cui dobbiamo molto oggi, ma non solo lui.

Per lui il beat è suonare la vita, ascoltando il vecchio jazz, il jazz di Charlie Parker, o di Ella Fitzgerald, o dei grandi cantanti gospel da Amelia Jackson e tanti altri, mi sono resa conto della differenza del ritmo e del beat.

Questa musica è considerata libertà dell'anima, io credo che il beat è questo: raccontarsi nel più profondo.

Oggi purtroppo, non facciamo altro che metterci in testa dei blocchi mentali talmente pesanti, creando solo dei muri tra noi e la musica, se invece riuscissimo a liberare la nostra anima cantando, o suonando, ci accorgeremo come è molto più bello, e di come il beat sul tempo cammini da solo.

Alessia Magalotti

www.alessiamagalotti.it